



ENTRÉE PAR CONCERT :

Prévente			Paiement le jour du concert		
Adultes	Jeunes*	EnFants*	Adultes	Jeunes*	EnFants*
11 €	6 €	Gratuit	15 €	6 €	Gratuit

*Jeunes : 12 à 18 ans et étudiants - Enfants : moins de 12 ans

RÉSERVATIONS :

Clôture à 14h le vendredi précédant le concert.

Nous vous conseillons de réserver vos places par téléphone afin de vérifier les disponibilités.

asbl "Au Pays de l'Attert"

Nathalie Druart - Sylvie Hubert

00 32 63 22 78 55

Administration Communale de Beckerich

00352 23 62 21 1 (de 8h00 à 12h00)

mail : musique.vallee@attcert.be

PRÉVENTE :

Pour bénéficier du tarif « prévente », le paiement doit être effectué avant le concert :

- > à l'asbl "Au Pays de l'Attert" (Voie de la Liberté, 107 à B-6717 Attert) : du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30 ; le vendredi jusque 15h30 (Attention, nous ne possédons pas de Bancontact)
- > ou par virement (après réservation par téléphone) :
Belgique : CBC IBAN BE68 7326 1226 2334 (BIC : CREGBEBB)
Luxembourg : BIL IBAN LU75 0020 1399 6983 6600 (BIC : BILLULL)
 avec en communication : Nom (donné à la réservation) prénom - date du concert - Nombre de places adultes (A), jeunes (J) et enfants (E)
 (Exemple : Dupont Jean 26/8 2A+1J+1E - 9/9 2A)

Les tickets payés par virement ne sont pas envoyés par courrier. Ils seront disponibles à la caisse "Réserve" le jour du concert.

Les places payées ne seront plus remboursées trois jours avant le concert.

Le Festival est soutenu par

Pall Center - Oberpallen
 BIL, Banque Internationale à Luxembourg - Redange
 Spuerkeess - Redange
 Atelier d'Architecture Beng - Esch-sur-Alzette
 Atelier d'Architecture et de Design Jim Clemes - Esch-sur-Alzette
 BGL BNP PARIBAS - Redange
 C. Jans Constructions - Eschweiler
 Caisse Raiffaisen Noerdange-Saell-Useldange
 Demy Schandeler - Keispelt
 Ferme du Faascht - Grendel
 Immobilière de l'Attert - Redange
 Nerdien et Fils - Beckerich
 Opti-vue - Redange
 Reidener Schwemm - Redange
 Schilling Nic. & Fils Sàrl - Fischbach/Clervaux

CE FESTIVAL EST RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES (DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE, SERVICE DE LA MUSIQUE), LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE (L) ET



ORGANISATION :

Association des communes de la Vallée de l'Attert belgo-luxembourgeoise

SECRETARIAT :

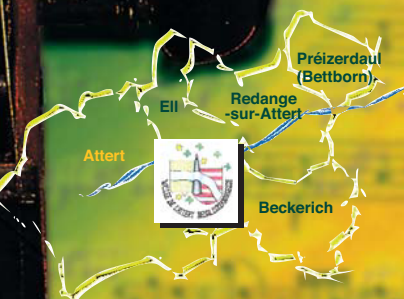
Asbl «Au Pays de l'Attert»

Editeur responsable: Marcel Nickers

PROGRAMME 2012

Musique dans la vallée

Musik am Atertdaul



Le Festival « **Musique dans la Vallée / Musik am Aterdaul** », dont la première édition a eu lieu en 1998, se déroule chaque année dans des lieux pleins de charmes de la vallée de l'Attert. Après un démarrage en douceur, il a connu au fil des ans un succès grandissant, attirant chaque année de nombreux spectateurs, enthousiasmés par la qualité du programme et la convivialité de l'évènement. Les plus grandes et belles œuvres du répertoire classique côtoient chaque année des œuvres ou styles moins connus.

Cette 15^e édition promet des moments magiques et intenses...



2 / Après-midi musical avec trois concerts

Dimanche 2 septembre à 15h à Attert (B)

« **Frère Mozart** » - Nouvelle église Saint-Etienne
Sérénade pour instruments à vent, six nocturni, arias de la Flûte enchantée,...

Juan Ullibarrí, cor de basset / Francesco Spadolini, clarinette / Idoia Bengoa, basson / Elena Tanase, soprano / Filomena Dominguez, soprano / David John Pike, baryton

Duo polonais violon - accordéon

Ancienne église Saint-Etienne

« **L'Hiver** » tiré des « **Quatre saisons** » de Vivaldi,
Piazzolla, Monti, van Beethoven

Alekrandra Szurgot, violon / Konrad Salwinski, accordéon

Cetra d'Orfeo - salle Robert Schuman

Lavender's Blue : Musiques traditionnelles celtiques et chansons populaires Françaises du 16^e au 17^e siècle

Marie de Roy, soprano / Hannelore Devaere, harpe baroque / Angélique Charbonnel, violoncelle baroque / Philippe Malfeyt, archiluth et guitare / Michel Keustermans, flûtes à bec et arrangements musicaux / Caerlynn, marionnettiste

Avec l'appui des Tournées Art et Vie - Service de la Diffusion - Service général des Arts de la Scène - Direction générale de la Culture

Trois concerts, trois atmosphères, trois bijoux



3 / La Maîtrise de la Cathédrale de Metz

Dimanche 9 septembre à 17h

Eglise de Beckerich (L)

Purcell, Telemann, Bach et Charpentier

Quand la jeunesse montre toute la beauté de la musique



4 / La Famille Koch et ses amis interprètent Dvořák

Samedi 15 septembre à 20h

Eglise de Roodt (commune de Ell - L)

Quatuor op.106 et quatuor américain op.96 de Dvořák

Chanson perpétuelle d'Ernest Chausson...

Philippe Koch, Laurence Koch, violons

Jean-Philippe Koch, piano

Ilan Schneider, alto

Alekrandr Khramouchin, violoncelle

Laure Delcampe, soprano

De grands musiciens au service d'un tout grand compositeur tchèque



5 / La Musique Militaire grand-ducale et Mariette Lentz, soprano

Dimanche 23 septembre à 17h

Hall Sportif de Bettborn (L)

Airs extraits d'opéras de Rossini, Mozart, Bizet et d'opérettes de Strauss et Lehar

Sous la direction du nouveau chef, Jean-Claude Braun

Un petit air de Vienne dans la Vallée



6 / Concert Brahms

Samedi 29 septembre à 20h

Salle Robert Schuman à Attert (B)

Die Schöne Magelone de J.L. Tieck mis en musique par Johannes Brahms

Zeger Vandersteene, ténor / Lina Druart, pianiste /

Valérie Bodron, récitante

Charlotte Spoidenne, costumée

Retour dans un salon du 19^e siècle pour une belle histoire d'amour



1 / Chants de la Russie éternelle

Dimanche 26 août à 15h

Eglise de Redange (L)

Liturgies et chœurs orthodoxes des grands monastères de Russie et chants populaires russes

Ensemble vocal Konevets de Saint-Petersbourg

Yulia Khotay, soprano solo

Pavel Soutchkov, baryton soliste

L'âme russe toute en émotion

